



Kaderreglement voor de subsidiëring van muziekevenementen

Artikel 1. DOEL

Het doel van het subsidiëren van muziekevenementen is het toekennen van financiële middelen als stimulans en ter ondersteuning bij het organiseren van muziekevenementen in de vrije tijd op Roeselaars grondgebied.

Artikel 2. BEGRIPSBEPALING

In dit reglement hebben de onderstaande termen de hierbij vermelde betekenis:

- *Aanbod in de vrije tijd:*
Evenementen die worden georganiseerd met als enig doel de activiteit zelf of ter ontspanning en vermaak. Muziekevenementen die worden georganiseerd met als niet primair doel de muziekactiviteit zelf, of ondergeschikt is aan een professioneel doel (bv. netwerkmomenten) vallen hier niet onder.
- *Ondersteuning:*
De ondersteuning betreft enerzijds een tegemoetkoming in de kosten verbonden aan de organisatie van het muziekevenement in de vorm van enerzijds een subsidie en anderzijds logistieke steun. De logistieke steun wordt voorzien via een voucher voor het huren van materiaal dat verhuurd wordt via het stedelijk verhuursysteem of via de kwijtschelding van de huurprijs van verhuurbare stedelijke infrastructuur.
- *Muziekevenement:*
Een muziekevenement is een evenement waarbij muzikale optredens centraal staan. Dit betekent dat muziek een prominente rol inneemt tijdens het evenement en geen achtergrond gebeuren is.
Binnen dit reglement onderscheiden we drie types muziekevenementen:
 - *Muziekoptreden*
Een muziekoptreden is een evenement waarbij live opgetreden wordt voor een publiek door één of meerdere artiesten.
 - *Muziekfestival*
Een muziekfestival is een evenement waarbij meerdere live artiesten verspreid over één of meerdere opeenvolgende dagen optreden voor een publiek op één locatie en waarbij de omkadering (locatie, decor, catering, randanimatie, etc.) breder is opgevat dan bij een muziekoptreden.
 - *Muziekreeks*

Een muziekreeks is een evenement waarbij één of meerdere artiesten verspreid over een niet aaneengesloten periode live optreden voor een publiek.

- *Roeselaarse vereniging:*

Een vereniging wordt opgericht bij een overeenkomst tussen twee of meerdere personen, leden genaamd. Zij streeft een belangeloos doel na in het kader van één of meer welbepaalde activiteiten. De maatschappelijke zetel van de vereniging bevindt zich in Roeselare of de vereniging heeft een aantoonbare en substantiële actieve werking in Roeselare.

- De vereniging kan ook een feitelijke vereniging zijn. Een feitelijke vereniging is een vereniging zonder rechtspersoonlijkheid, beheerst door de overeenkomst tussen de partijen.
 - Om aanspraak te maken op een muziekevenementensubsidie dient een feitelijke vereniging uit minstens 5 personen te bestaan met allen een domicilieadres in Roeselare.
 - Om aanspraak te kunnen maken op een muziekevenementensubsidie mogen de commerciële activiteiten van de vereniging louter een bijkomstig karakter hebben zodat de vereniging onder de rechtspersonenbelasting valt. Verenigingen die onder de vennootschapsbelasting vallen komen niet in aanmerking voor een subsidie binnen dit reglement.

- *Voucher:*

Een digitale waardebon die kan ingeruild worden bij de Stad voor de huur van (rollend) materieel. De lijst van (rollend) materieel met bijhorende retributies wordt vastgelegd door het college van burgemeester en schepenen.

- *Vrijetijdspas:*

Met een vrijetijdspas kunnen Roeselaarse kinderen, jongeren en volwassenen korting krijgen op lidgeld of activiteiten van het vrijetijdsaanbod georganiseerd door Stad Roeselare of van een lokale Roeselaarse vereniging.

Artikel 3. VOORWAARDEN

Binnen dit reglement wordt een onderscheid gemaakt tussen drie types muziekevenementen, namelijk een muziekoptreden, een muzikfestival en een muziekreeks.

Om in aanmerking te komen voor een muziekevenementensubsidie moet zowel aan de algemene als de specifieke voorwaarden per type voldaan worden.

3.1 ALGEMENE VOORWAARDEN MUZIEKEVENEMENT

3.1.1 Het muziekevenement

- situeert zich in de vrije tijd.

- vindt plaats op het grondgebied van Roeselare. Indien het muziekevenement doorgaat op het openbaar domein dient rekening gehouden te worden met de locatiefiche voor de desbetreffende locatie.
- vindt plaats binnen één jaar na de toekenning van de subsidie door het college van burgemeester en schepenen. Indien het over een meerdaags muziekevenement gaat, moet de eerste dag plaatsvinden ten laatste één jaar na toekenning van de subsidie.
- volgt de vigerende wetgevingen van de diverse overheden die van toepassing zijn op het evenement nauwgezet op. Hierbij een niet-limitatieve opsomming: milieuwetgeving m.b.t. geluidsnormen, wetgeving auteursrechten (SABAM en billijke vergoeding), wetgeving voedselveiligheid, wetgeving bewaking en security, wetgeving inzake leeftijdsgrens bij verkoop en schenken van alcohol, het gemeentelijk politiereglement, wettelijk kader omtrent netheid, wettelijk kader omtrent mobiliteit...
- komt tegemoet aan enkele acties rond duurzaamheid. Per hierna opgesomd thema dienen in het aanvraagformulier minstens twee criteria te worden aangeduid waaraan voldaan zal worden.
 - Duurzame mobiliteit en toegankelijkheid
 - De locatie ligt op een plaats die vlot bereikbaar is met het openbaar vervoer (< 500 m van station of bushalte).
 - De organisatie zet in op deelmobiliteit of heeft een actief carpoolbeleid of zorgt ervoor dat fietsen en/of auto's elektrisch kunnen opgeladen worden.
 - De locatie is rolstoeltoegankelijk of de organisatie heeft bepaalde aanpassingen gedaan zodat de site aangepast is voor rolstoelgebruikers.
 - De organisatie communiceert en promoot via verschillende kanalen (uitnodiging/ sociale media, ...) de mogelijkheid om de locatie te bereiken op een duurzame manier (beschrijving fietsenstallingen, aanduiding locatie dichtstbijzijnde bushalte, ...).
 - De organisatie heeft een circulatieplan opgesteld waardoor er zo weinig mogelijk verkeershinder is voor de omwonenden.
 - De organisatie stimuleert en/of beloont gebruikers van niet gemotoriseerd vervoer.
 - Voeding/catering
 - De organisatie biedt kraanwater aan voor de bezoekers/deelnemers.
 - De organisatie biedt een vegetarisch/veganistisch alternatief aan voor de catering.
 - De organisatie maakt zoveel als mogelijk gebruik van seizoensgebonden groenten en indien mogelijk biologische producten.
 - De organisatie zet in op de aankoop van lokale producten en fairtradeproducten (als lokaal niet mogelijk is).

- De organisatie heeft een plan om voedselverlies te vermijden en voedseloverschotten te verwerken/ weg te schenken.
- Materialenbeheer en afval
 - De organisatie voorziet in gescheiden afvalinzameling en voorziet hiervoor een duidelijke signalisatie voor de organisatie/ vrijwilligers en bezoekers/deelnemers.
 - De organisatie maakt gebruik van herbruikbare bekertjes en/of herbruikbare materialen voor catering en vermijdt wegwerpmaterialen.
 - De organisatie werkt zoveel als mogelijk met grootverpakkingen en vermijdt verpakkingsafval en retourflessen.
 - De organisatie zet maximaal in op digitale communicatie en vermijdt het gebruik van flyers en werkt zoveel als mogelijk met digitale tickets/inschrijvingen.
 - De organisatie zet in op het maximaal huren van materialen.
 - De organisatie zet in op composteerbaar afval indien er met huurtoiletten wordt gewerkt.

3.1.2 De aanvrager van een muziekevenement:

- is een Roeselaarse vereniging zoals in artikel 2 beschreven.
- is in de feiten ook de organisator van het desbetreffende muziekevenement. De toegekende subsidie kan niet doorgegeven worden aan een andere vereniging, groep of individu en kan niet worden aangewend voor de financiering van een ander project dan het muziekevenement waarvoor een aanvraag werd ingediend.
- beschikt over een apart rekeningnummer op naam van de indienende vereniging of op naam van het muziekevenement.
- heeft een verzekering burgerrechtelijke aansprakelijkheid of verzekert zich tegen eventuele schade die hij tijdens de uitvoering van zijn muziekevenement aan derden berokkent.
- kan voor maximaal drie evenementen (muziekoptreden en/of muziekfestival en/of muziekkreeks) per kalenderjaar gebruik maken van dit reglement om subsidies te bekomen.

3.1.3 Doelgroep van het muziekevenement:

- omvat tenminste de Roeselaarse bevolking. Iedere Roeselaarse inwoner moet, indien gewenst, kunnen deelnemen aan het muziekevenement.
- wordt niet beperkt. Daarmee wordt bedoeld dat het muziekevenement publiek toegankelijk is en het dus geen louter privaat toegankelijk initiatief betreft. In geval er toegangsgeld wordt gevraagd, is die prijs concurrentieel of lager ten opzichte van gelijkaardige muziekevenementen.
- omvat ook de houders van een vrijetijdspas. Deze ontvangen een korting van minimaal 50% op de toegangsprijs. De Stad staat niet in voor de compensatie van de gedeelde inkomsten gerelateerd aan die toegekende vrijetijdspaskorting.

3.2 SPECIFIEKE VOORWAARDEN PER TYPE MUZIEKEVENEMENT

Naast de algemene voorwaarden dient ook aan de voorwaarden per type muziekevenement voldaan te worden om aanspraak te kunnen maken op een muziekevenementensubsidie.

3.2.1 Muziekoptreden

- Een muziekoptreden bevat minstens twee betaalde live artiesten.
- Een muziekoptreden heeft een uitzonderlijk karakter. Een muziekoptreden van hetzelfde genre of dezelfde aard door dezelfde organisator kan één keer per jaar betoelaagd worden.

3.2.2 Muziekfestival

- Een muziekfestival bevat minstens vier betaalde live artiesten per dag.
- Een muziekfestival heeft een podiumaanbod dat minstens uit 75% muziekoptredens bestaat.
- Een muziekfestival heeft een streefdoel van minstens 400 bezoekers. Een muziekfestival heeft een uitzonderlijk karakter. Een muziekfestival van hetzelfde genre of dezelfde aard door dezelfde organisator kan één keer per jaar betoelaagd worden.

3.2.3 Muziekreeks

- Een muziekreeks bestaat uit een programma van minstens drie niet-opvolgende dagen.
- Een muziekreeks bevat minstens twee betaalde live artiesten per dag.
- Een muziekreeks heeft een aanbod dat uit minstens 75% muziekoptredens bestaat.
- Een muziekreeks heeft een uitzonderlijk karakter. Een muziekreeks van hetzelfde genre of dezelfde aard door dezelfde organisator kan één keer per jaar betoelaagd worden.

3.3 MUZIEKEVENEMENTEN DIE NIET IN AANMERKING KOMEN VOOR EEN SUBSIDIE

Muziekevenementen die voldoen aan één of meerdere van onderstaande criteria worden niet beschouwd als een muziekevenement en kunnen bijgevolg niet gesubsidieerd worden via voorliggend reglement.

- Muziekevenementen die reeds door de Stad worden gesubsidieerd via een ander stedelijk reglement of een nominatieve subsidie of een samenwerkingsovereenkomst voor het muziekevenement waarvoor een aanvraag wordt ingediend.
- Muziekevenementen die passen binnen het kaderreglement voor de subsidiering van projecten. Deze projecten worden automatisch binnen dat reglement beoordeeld.

- Muziekevenementen die passen binnen het subsidiereglement buurtcheque. Deze projecten worden automatisch binnen dat reglement beoordeeld.
 - Muziekevenementen die ingediend worden door één of meerdere satellieten van de Stad.
 - Muziekevenementen die ingediend worden door verenigingen met als enige doelstelling het werven van fondsen (bv serviceclubs).
 - Muziekevenementen ingediend door een politieke partij.
 - Muziekevenementen die niet voldoen aan bovengenoemde voorwaarden van een muziekevenement.
 - Muziekevenementen die kaderen binnen een privé-initiatief. Dit zijn initiatieven die alleen het belang van één of een beperkt aantal individuen dienen in plaats van collectieve doeleinden.
 - Muziekevenementen die enkel voor de eigen leden van een vereniging bedoeld zijn.
 - Muziekevenementen met een uitgesproken religieus, filosofisch, politiek, discriminerend of racistisch karakter.
 - Muziekevenementen die reeds in uitvoering of uitgevoerd zijn.
 - Muziekevenementen die enkel een fuif (dans met reguliere DJ) zijn.
 - Muziekevenementen waarvan uit de aanvraag of uit de voorgeschiedenis (eerdere edities) blijkt dat men niet kan voldoen aan alle wettelijke en reglementaire bepalingen die toepasselijk zijn op dergelijke evenementen.
 - Muziekevenementen die indruisen tegen de visie van de Stad zoals vastgelegd in het beleidsplan of die buiten de bevoegdheid van de Stad vallen.
 - Muziekevenementen louter en alleen georganiseerd om de opbrengst te schenken aan één of meerdere goede doelen.
- Organiseer je een muziekevenement voor een goed doel, neem dan contact op met vrijetijd@roeselare.be om na te gaan hoe de Stad jouw muziekevenement kan ondersteunen.

Artikel 4. ENGAGEMENTEN

Na toekenning van de muziekevenementensubsidie dient de aanvrager als return ten aanzien van de Stad volgende engagementen op te nemen.

- Op alle communicatiekanalen (drukwerk, affiches, website, sociale media...) worden het stadslogo 'Met steun van Stad Roeselare' en het vrijetijdspaslogo (in geval dat toegangsgelden van toepassing zijn) opgenomen.
- Er dient aan de Stad ter plaatse een vorm van visibiliteit (logo integreren op communicatiedragers) verschaft te worden. De return van de aanvrager t.a.v. de Stad moet evenredig zijn met de financiële ondersteuning die wordt geboden. Daarbij moet het voor het publiek voldoende duidelijk zijn dat de realisatie van het muziekevenement tot stand kwam met de ondersteuning van de Stad.

- Er worden minstens twee gratis tickets voorzien voor afgevaardigden van de Stad.

Artikel 5. ONDERSTEUNING

Er kunnen twee vormen van ondersteuning toegekend worden, zijnde een subsidie en logistieke steun.

5.1 SUBSIDIE

De subsidie wordt toegekend binnen de perken van het daartoe voorziene krediet. Dat krediet is vermeld in de 'lijst subsidies', die is opgenomen in de beleidsnota van het budget van de Stad. Het college van burgemeester en schepenen beslist over het voorziene budget overschrijdt.

5.1.1 Subsidiebedrag muziekevenement

Wanneer een organisator gelijktijdig voldoet aan alle voorwaarden voor een muziekevenement en de specifieke voorwaarden per type komt deze in aanmerking voor een muziekevenementensubsidie. Het bedrag van deze subsidie is afhankelijk van het type muziekevenement en dient om de specifieke kosten die voortvloeien uit het desbetreffende muziekevenement te helpen dragen.

- Muziekoptreden: 400 euro
- Muziekfestival: 1.750 euro voor de eerste dag. Voor meerdaagse festivals wordt een bijkomende subsidie van 500 euro per dag voorzien.
Het maximum subsidiebedrag wordt beperkt tot 2.750 euro.
 - Voor muziekfestivals die in 2025 hun 5^{de} editie of meer hadden in een ongewijzigde vorm: 2.350 euro voor de eerste dag. Voor meerdaagse festivals wordt een bijkomende subsidie van 650 euro per dag voorzien.
Het maximum subsidiebedrag wordt beperkt tot 3.650 euro.
- Muziekreeks: 1.000 euro voor een reeks bestaande uit minstens drie dagen. Per bijkomende dag wordt een bijkomende subsidie van 125 euro per dag voorzien.
Het maximum subsidiebedrag wordt beperkt tot 1.500 euro.
 - Voor muziekreeksen die in 2025 hun 5^{de} editie of meer hadden in een ongewijzigde vorm: 1.350 euro voor een reeks bestaande uit minstens drie dagen. Per bijkomende dag wordt een bijkomende subsidie van 160 euro per dag voorzien.
Het maximum subsidiebedrag wordt beperkt tot 1.990 euro.

5.1.2 Verhoging van het subsidiebedrag volgens bijzondere criteria

Muziekevenementen kunnen een verhoging van bovenstaande subsidie ontvangen indien ze voldoen aan één of meerdere van onderstaande criteria. Deze criteria

worden beoordeeld aan de hand van een puntensysteem. Elk punt heeft een bijkomende subsidiewaarde van 50 euro.

5.1.2.1 Toeschouwers

Dit criterium verwijst naar de mate waarin het muziekevenement toeschouwers bereikt. Voor meerdaagse muziekevenementen worden de toeschouwers over de hele periode bekeken.

- 4 punten: Het muziekevenement bereikt tussen de 501 en 1000 toeschouwers.
- 7 punten: Het muziekevenement bereikt tussen de 1001 en 3000 toeschouwers.
- 10 punten: Het muziekevenement bereikt meer dan 3000 toeschouwers.

5.1.2.2 Citymarketing

Dit criterium verwijst naar de wijze waarop het muziekevenement op een positieve manier bijdraagt aan de marketing en de positionering van Roeselare. Het muziekevent heeft een kwaliteitsvol en eigen uitgewerkt programma en vormt een krachtig event op zichzelf waarbij er promotie wordt gemaakt voor de Stad Roeselare.

De manier waarop de aanvrager van de subsidie wenst bij te dragen aan de marketing en positionering van de Stad moet worden verduidelijkt in het aanvraagformulier. Dit kan onder andere door het inzetten op: promotie, publiciteit, diverse communicatiekanalen, inventieve samenwerkingsverbanden (met bovenlokale, nationale of internationale spelers)...

- 4 punten: Het muziekevenement versterkt de beeldvorming en de merkidentiteit van de Stad op een bovenlokale schaal.
- 7 punten: Het muziekevenement versterkt de beeldvorming en de merkidentiteit van de Stad op een nationale schaal.
- 10 punten: Het muziekevenement versterkt de beeldvorming en de merkidentiteit van de Stad op een internationale schaal.

5.1.2.3 Innovatie

Dit criterium verwijst naar de mate van inhoudelijke vernieuwing en/of experiment binnen het bestaande muziekaanbod in Roeselare. Het muziekevenement situeert zich binnen een blinde vlek in de vrije tijd en/of komt tegemoet aan een acute of reële nood.

- 3 punten: Het muziekevenement of een gelijkaardig muziekinitiatief heeft de afgelopen 5 jaar niet plaatsgevonden in Roeselare.

5.1.2.4 Impuls

Via dit criterium wordt een extra subsidiebedrag voorzien voor muziekevenementen die voor de eerst maal door de organisator worden ingediend.

- 3 punten: Het muziekevenement wordt voor de eerste maal door de organisator ingediend.

5.1.2.5 Inhoudelijke samenwerking

Dit criterium verwijst naar de mate waarin de organisator van een muziekevenement andere verenigingen, instanties of organisaties betreft om inhoudelijk samen te werken aan het desbetreffend muziekevenement.

- 3 punten: Er wordt met minstens 1 andere vereniging/organisatie samengewerkt.

Onder een inhoudelijke samenwerking wordt tegelijkertijd verstaan:

- Een tijdelijk samenwerkingsverband tussen twee of meerdere verenigingen, instanties, organisaties,... om binnen een duidelijk afgebakende timing een van tevoren gedefinieerd product op te leveren dat één of meerdere concrete resultaten tot gevolg heeft. Dit kan een samenwerking zijn met één van de satellieten van de Stad op voorwaarde dat het initiatief wordt getrokken vanuit een vereniging of een groep van minimum drie individuen.
- Een samenwerking waarbij de verschillende organisatoren kennis en ervaring delen en uitwisselen waarbij deze uitwisseling constructief bijdraagt aan het eindresultaat. De samenwerking is nooit het doel op zich, maar draagt bij tot een beter resultaat.
- Een samenwerking met niet-betalende, noch commerciële voorwaarden.

Dienstverlening waarbij al dan niet tegen betaling diensten worden verricht of logistieke samenwerkingen worden niet als een inhoudelijke samenwerking beschouwd.

5.1.2.6 Muzikale samenwerking met lokale artiesten

Dit criterium verwijst naar de mate waarin de organisator van een muziekevenement muzikaal samenwerkt met lokale artiesten. Onder lokale artiesten worden artiesten verstaan die een duidelijke link (wonen, werken, studeren, actief in verenigingsleven,...) met Roeselare hebben.

- 3 punten: Er wordt samengewerkt met minstens één lokale artiest.

5.1.2.7 Ticketprijs muziekevenement

Dit criterium verwijst naar de kostprijs van een toegangsticket voor het muziekevenement.

- 3 punten: het muziekevenement is gratis voor alle toeschouwers.

5.2 LOGISTIEKE STEUN

Logistieke steun kan enerzijds voorzien worden door het toekennen van een voucher, anderzijds door het gratis ter beschikking stellen van verhuurbare stadinfrastructuur. Er kan slechts één van de twee vormen voor logistieke steun toegekend worden. De aanvrager kiest zelf op welke vorm van logistieke steun hij/zij aanspraak wenst te maken.

5.2.1 Voucher voor huur materiaal

Het bedrag van de voucher is afhankelijk van het type muziekevenement:

- Muziekoptreden: 85 euro
- Muziekfestival: 275 euro per dag
- Muziekreeks: 275 euro per dag

Deze voucher kan ingeruild worden bij de Stad voor de huur van (rollend) materiaal dat op het moment van de aanvraag ter beschikking is. De lijst van (rollend) materiaal met bijhorende retributies wordt vastgelegd door het college van burgemeester en schepenen.

Particulieren die in het kader van hun muziekevenement materiaal of infrastructuur bij de Stad willen huren, kunnen huren onder de voorwaarden B categorie.

Deze voucher kan enkel worden aangewend door de organisator van het muziekevenement en is enkel geldig voor de huur van materiaal eigen aan het muziekevenement.

5.2.2 Kwijtschelden van huur stedelijke infrastructuur

Voor muziekevenementen waarbij het huren van huurbare stadsinfrastructuur noodzakelijk is, wordt deze infrastructuur, indien op het moment van de aanvraag beschikbaar, gratis ter beschikking gesteld en dit voor de tijd die nodig is om het muziekevenement te realiseren. Dat kwijtgescholden bedrag kan nooit meer zijn dan 1.400 euro. Dit bedrag is bepaald aan de hand van de retributiebedragen 2026 en wordt jaarlijks geïndexeerd aan de hand van volgende formule: $(1.400 \times \text{nieuwe index})/\text{aanvangsindex}$.

De lijst van verhuurbare infrastructuur wordt vastgelegd door het college van burgemeester en schepenen.

Artikel 6. AANVRAAGPROCEDURE

De aanvraag voor het bekomen van een subsidie voor muziekevenementen kan vier keer per kalenderjaar worden ingediend. De Stad stelt het geldige aanvraagformulier ter beschikking op de website www.roeselare.be. Het aanvraagformulier wordt volledig ingevuld en ondertekend bezorgd aan vrijetijd@roeselare.be (Grote Markt 1, 8800 Roeselare). Door het insturen van het aanvraagformulier verklaren de aanvragers zich akkoord met het reglement en de opgelegde voorwaarden.

Het formulier kan per trimester ingediend worden ten laatste op 1 januari, op 1 april, op 1 juli en op 1 oktober van het jaar waarvoor de subsidie wordt aangevraagd.

De aanvrager van de subsidie is verantwoordelijk voor de door hem/haar ingevulde gegevens op het aanvraagformulier. Het aanvraagformulier dient ondertekend/ingevuld te worden door de personen die gemachtigd zijn de vereniging te verbinden. De verantwoordelijkheid daarvoor ligt uitsluitend bij de vereniging zelf. De Stad is niet gehouden deze machtiging te controleren.

Indien een subsidieaanvraag wordt ingediend waarbij het aanvraagformulier niet of niet volledig is ingevuld (en/of waarbij de nodige stukken ontbreken), zal de aanvraag worden afgewezen.

Artikel 7. TOEKENNINGSPROCEDURE

De aanvragen tot het verkrijgen van een subsidie worden beoordeeld door een multidisciplinaire, interne jury op basis van de voorwaarden opgesomd in dit reglement. De jury formuleert een niet-bindend gemotiveerd advies aan het college van burgemeester en schepenen op basis van het ingediende voorstel, de voorwaarden en de puntentoekenning zoals in artikel 3 en 5 omschreven. 60 dagen na de uiterste indiendatum wordt de aanvrager op de hoogte gebracht van de beslissing van het college van burgemeester en schepenen.

Het college van burgemeester en schepenen kan beslissen om een aanvraag die niet aan alle voorwaarden voldoet en daardoor door de jury niet werd weerhouden, uitzonderlijk toch een al dan niet gedeeltelijke subsidie toe te kennen op voorwaarde dat uitvoering van de aanvraag een duidelijke meerwaarde biedt voor de stad en haar inwoners.

Artikel 8. UITBETALING

De voucher (logistieke ondersteuning) wordt, binnen de 30 dagen na goedkeuring van het college van burgemeester en schepenen, volledig ter beschikking gesteld naargelang de beschikbaarheid van het materiaal. De voucher is enkel geldig voor de huur van materiaal eigen aan het muziekevenement en is niet inruilbaar voor geld.

De toegekende subsidie wordt, binnen de 30 dagen na goedkeuring van het college van burgemeester en schepenen, 100% uitbetaald op het rekeningnummer zoals vermeld op het aanvraagformulier. De aanvrager verbindt zich ertoe elke wijziging van zijn rekeningnummer onmiddellijk en schriftelijk mee te delen aan de betrokken dienst.

Artikel 9. CONTROLE

In toepassing van de wet van 14 november 1983, betreffende de toekenning en aanwending van subsidies, is de begunstigde van de subsidie ertoe gehouden:

- De Stad toe te laten, voor zover als nodig, de echtheid van de gegevens van de subsidieaanvraag te controleren en hieromtrent inlichtingen in te winnen met alle middelen die zij hieromtrent nodig acht;
- De subsidie uitsluitend aan te wenden voor het doel waarvoor zij werd toegekend;

- Elke daartoe gemachtigde afgevaardigde van het stadsbestuur toe te staan om eventueel ter plaatse, de aanwending van de toegekende subsidie te controleren.

Bij niet naleving van deze bepalingen of wanneer door de administratie onregelmatigheden worden vastgesteld, kan het stadsbestuur overgaan tot de gehele of gedeeltelijke terugvordering van de betrokken subsidie in het jaar volgend op de aanvraag. Ook kan ze de toekenning van nieuwe subsidies opschorten voor het nieuwe jaar. Indien het muziek-evenement niet binnen één jaar na ontvangst van de subsidie wordt uitgevoerd, kan geopteerd worden om ofwel een deel ofwel het gehele bedrag terug te vorderen.

ARTIKEL 10. BETWISTING/BEROEP

Alle betwistingen over de toepassing van dit reglement worden beslecht door het college van burgemeester en schepenen.

Betwistingen moeten, binnen één maand na kennisgeving van de beslissing over de toekenning van de subsidie aan de aanvrager, per aangetekende brief of afgifte tegen ontvangstbewijs gericht worden aan het college van burgemeester en schepenen (Grote Markt 1, 8800 Roeselare). De postdatum of datum op het ontvangstbewijs gelden als bewijs.

Tegen beslissingen van het college van burgemeester en schepenen kan een beroep tot vernietiging bij de Raad van State worden ingesteld. Dat beroep dient de vereniging bij aangetekend schrijven binnen een termijn van 60 dagen, met ingang van de datum van ontvangst van de kennisgeving van deze beslissing, aan de Raad van State over te maken.

ARTIKEL 11. INWERKINGTREDING

Dit reglement vervangt het reglement voor de subsidiëring van muziek-evenementen, goedgekeurd in de gemeenteraad van 13 februari 2023.

Dit reglement heeft, behoudens vervanging, aanpassing of afschaffing, een onbepaalde duur en treedt in werking op 1 januari 2026.

Aldus vastgesteld in zitting van de Gemeenteraad van 16 december 2025.